

Profesionales del cine, de fiesta en Terrassa

El Parc Audiovisual acogió un evento organizado por la Acadèmia del Cinema

Dolors Font

Los jardines del Parc Audiovisual acogieron el pasado jueves por la noche la Festa d'Estiu organizada por la Acadèmia del Cinema Català. La elección, por primera vez, de nuestra ciudad para celebrar el evento es un reconocimiento al patrimonio cinematográfico local, que llega tras la inclusión de Terrassa en la lista de Ciudades Creativas de la UNESCO.

Isona Passola, Presidenta de la Acadèmia, efectuó un breve discurso en el que señaló que la gente del cine "es como una gran familia porque tenemos preocupaciones que nos afectan a todos. Somos conscientes de que la cinematografía catalana es endeble. La cultura catalana está bastante normalizada en todos los ámbitos, salvo en lo que respecta al cine. Tenemos que ponernos las pilas porque un país sin audiovisual no es un país completo".

A continuación Passola enumeró las películas catalanas que acaban de llegar a las pantallas o que lo harán en las próximas semanas, como "Els dies que vindran" (estrenada ayer), "La vida sense la Sara Amat", basada en una novela del escritor egarense Pep Puig, o "La hija de un ladrón", rodada en Terrassa.

El numeroso público asistente, formado principalmente por los técnicos y profesionales del mundo del cine que hacen posible una

película con sus trabajos detrás de las cámaras, disfrutó de una velada distendida y de un catering que, según comentaron algunos de los presentes, era "el más completo que se ha servido nunca desde que se celebra esta fiesta" y que consistía sobre todo en platos elaborados con productos catalanes como el "humus de mongeta del ganxet". También tuvo mucho éxito el "fotomatón" que permitía a los invitados hacerse una foto a modo de cartel del evento.

Entre los asistentes, unas cuantas caras conocidas como el alcalde Jordi Ballart, la consellera de Cultura de la Generalitat Marián-

La clave

La tradicional fiesta de verano de los miembros de la Acadèmia del Cinema Català se ha celebrado en Terrassa por primera vez

gela Villalonga, el director Antoni Verdagué, el productor Jordi Rediu, las actrices Rosa Boladeras, Aina Clotet, Assumpta Serna y Mireia Ros, el director de la Filmoteca Esteve Rimbau, el animador cultural Jordi Flores y el ex-alcalde Alfredo Vega y otros miembros del consistorio como Amadeu Aguado o Isaac Albert.



La velada tuvo un tono lúdico y distendido.



Los jardines del Parc Audiovisual se llenaron de profesionales del mundo del cine.



No faltó la tradicional "alfombra roja".



Los invitados disfrutaron de una amplia oferta gastronómica.

“La cultura catalana está bastante normalizada en todos los ámbitos, salvo en lo que respecta a la cinematografía. Tenemos que ponernos las pilas porque un país sin audiovisual no es un país completo”.

“La gente del cine somos como una gran familia porque tenemos preocupaciones que nos afectan a todos”.

ISONA PASSOLA
Presidenta de la Acadèmia

La celebración de esta fiesta ha sido el segundo evento consecutivo de la Acadèmia del Cinema en nuestra ciudad ya que el miércoles tuvo lugar en la Casa Museu Alegre de Sagrera el acto de proclamación de los nuevos Miembros de Honor de este año. La distinción recayó en el actor y director Hermann Bonnín, la actriz Carme Elias, la montadora Elena Jaumandreu (la "mejor del mundo" según Orson Welles), el exhibidor Pere Sallent, el director Jordi Cadena y la actriz Assumpta Serna. ▶

Passola acaba, Boladeras comença

L'Acadèmia del Cinema Català celebra la seva festa d'estiu a Terrassa

Crònica



TONI VALL
TERRASSA

Descentralitzar i territori són dos dels conceptes associats a cultura que fa més temps que sento i que més es porten ara. L'Acadèmia del Cinema Català també s'hi ha abonat. Per això Isona Passola està tan contenta amb el Cicle Gaudí, que porta el cinema català al "territori". I, també per això, enguany la ja clàssica Festa d'Estiu del Cinema Català té lloc a Terrassa. No en qualsevol lloc de la ciutat, sinó als jardins del Parc Audiovisual, on hi ha l'antic Hospital del Tòrax, espai de rodatge d'un bon grapat de pel·lícules dels últims quinze anys.

Passola encara l'últim any del seu mandat al capdavant de l'Acadèmia. Vuit anys de reptes i d'entusiasme: "¿Has vist quantes autoritats han vingut?", em pregunta en una pausa mentre li fa de cicerone a la consellera Vilallonga, que s'estrena a la festa. El fet de fer-se a Terrassa comporta elements d'interès afegits. Com, per exemple, la presència del nou alcalde, Jordi Ballart, que repeteix en el càrrec però amb un altre partit polític. És curiós veure que a la foto de les autoritats hi és també Juli Fernández, exalcalde de Sabadell i ara delegat de la Generalitat a Barcelona. On queda allò de l'enemistat acèrrima de les dues copitals del Vallès Occidental? esclar que l'interès més gran me'l desperta la Rosa Boladeras, flamant regidora de Cultura de Terrassa. Es-



Isona Passola a la festa que va tenir lloc al Parc Audiovisual de Terrassa. CRISTINA CALDERER

tà entusiasmada amb el nou repte i lamenta que les coses s'hagin de fer tan a poc a poc. El cap li bull d'idees i projectes. La principal, fer arribar la cultura a tothom, al carrer, a tots els públics possibles. Com? Relacionar més educació i cultura, instaurar una espècie de Temporada Alta -de març a juny- que amalgami els festivals històrics de la ciutat i n'afegeixi un de cinema... Ho té claríssim: "Caldrà apujar el pressupost de cultura, per descomptat". I exclama un expressiu: "Vaig boja!" I amb raó, de setembre a novembre haurà de compatibilitzar el seu nou càrrec amb el seu paper a *La Rambla de les Floristes* al TNC.

Relleus
"Caldrà apujar el pressupost de cultura", diu Boladeras, nova regidora de Cultura

Parlo amb Cristina Brondo sobre les bondats i esclavituds de la crítica de cinema. Sebastià D'Arbó acaba de tornar de Madrid, on s'ha projectat el documental *El pionero*, del qual és protagonista, i està a punt de sortir un llibre sobre ell. Mireia Ros està rodant com a actriu un drama polític finlandès a les Canàries. Hi és també la gran Helena Jaumandreu, muntadora històrica i membre d'honor d'enguany. Un dia del 1965 li va dir a Orson Welles que si volia que li muntés *Campanades a mitjanit* havia d'esperar que acabes la feina que tenia. I Welles es va esperar. Impressionant. ■

La Festa d'Estiu del Cinema Català se celebrará en Terrassa

Los próximos días 26 y 27, en la Casa Alegre y el Parc Audiovisual de Catalunya

Santi Palos

Entre la verbena de Sant Joan y la Festa Major, Terrassa vivirá dos días de fastos cinematográficos, con presencia de nombres estelares. Como reconocimiento a su incorporación en 2017 a la Red de Ciudades Creativas de la Unesco en el apartado cinematográfico (la única del estado español y una de las trece en todo el mundo), y su bagaje y patrimonio en el séptimo arte, la Acadèmia del Cinema Català ha escogido este año como marco de dos de sus principales actos.

El miércoles día 26 de junio, la Casa Alegre de Sagrera acogerá el acto oficial de nombramiento de los seis nuevos Membres d'Honor de la Acadèmia del Cinema Català: las actrices Carme Elias y Assumpta Serna, los directores Jordi Cadena y Hermann Bonnín, la montadora Elena Jaumandreu y el exhibidor Pere Sallent. La condición de Membre d'Honor (desde el año 2009, se ha concedido a una cincuentena de profesionales de diversos ámbitos de la industria) tiene carácter de reconocimiento a toda una trayectoria en el mundo del cine, que en el acto es recordada por personas con las cuales los homenajeados han compartido momentos de su carrera.

GLOSAS

La cineasta Isabel Coixet glosará la figura de Carme Elias, "buena amiga y protagonista de su bautizo en la dirección teatral, con '84 Charing



El Parc Audiovisual de Catalunya, que acogerá el gran evento del sector cinematográfico catalán. ARCHIVO

Cross Road', señalan fuentes de la Acadèmia. El director teatral Josep Lluís Bozzo hablará de Assumpta Serna, con quién precisamente compartió los primeros años de la compañía Dagoll Dagom. La actriz y directora Sílvia Munt recordará la obra de Jordi Cadena, que la dirigió en una de sus películas más importantes como intérprete, "Els papers d'Aspern".

Orson Welles calificó a Elena Jaumandreu de "la mejor montadora del mundo", y será Ana Plaff, quién "descubrirá la extraordinaria labor de una veterana compañera de oficio". La actriz Maria Ribera repasa-

rará la carrera del actor, director, gestor cultural y ensayista Hermann Bonnín. Y el actor Octavi Pujades glosará al exhibidor cinematográfico Pere Sallent, creador de multisalas de referencia en Catalunya y uno de los grandes empresarios cinematográficos de nuestro país. La ceremonia incluirá la actuación de la cantante Laura Simó, acompañada por el pianista Francesc Capelles, dos nombres muy vinculados al Festival de Jazz de Terrassa.

AL DÍA SIGUIENTE, ALFOMBRA ROJA

Entre 2009 y 2017, la proclamación de los nuevos académicos se reali-

zó en los días previos a la gala de entrega de los premios Gaudí. El pasado año se incorporó a la Festa d'Estiu del Cinema Català, y en esta ocasión la Acadèmia ha decidido volver a separar ambos eventos, si bien con un solo día de diferencia entre ambos, y en dos lugares distintos, pero en la misma ciudad.

Así pues, la fiesta tendrá lugar la noche siguiente, el jueves 27, en los jardines del Parc Audiovisual de Catalunya. La Acadèmia no ha avanzado su contenido, salvo que tendrá alfombra roja y contará con más de cuatrocientos invitados. Han confirmado su asistencia Car-

los Marques-Marcet, David Verdguer y Maria Rodriguez ("Els dies que vindran"), Aina Clotet ("La filla d'algú"), Laura Jou ("La vida sense al Sara Amat"), Sílvia Quer ("La dona del segle"), Elena Martin ("La dona del segle", "Suc de síndria"), Marta Lallana ("Ojos negros") y Gerard Quinto ("7 raons per fugir").

Tanto la ceremonia de nombramiento de los Membres d'Honor

Homenajeados

Las actrices Carme Elias y Assumpta Serna, los directores Jordi Cadena y Herman Bonnín, la montadora Elena Jaumandreu y el exhibidor Pere Sallent serán nombrados Membres d'Honor de la Acadèmia en la ceremonia de la primera jornada

como la Festa d'Estiu serán retransmitidos en directo por la Xarxa de Comunicació Local, en dos programas especiales conducidos por Elisenda Pineda (el de la fiesta, con la colaboración de Xavier Canalias). La conexión con la alfombra roja y las entrevistas a los invitados se iniciarán a las diez de la noche.

La Acadèmia del Cinema Català fue creada en 2008 por 46 profesionales con la voluntad de aglutinar todo el sector, promocionar el cine catalán y contribuir a la internacionalización del cine catalán, entre otros objetivos. Ya en ese año organizó la primera edición de los Premis Gaudí, que tomaron el relevo de los Premis Barcelona. ■

Assumpta Serna, Miembro de Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.

Viernes, 28 de junio de 2019



Esta mañana, en un emotivo acto organizado por Acadèmia del Cinema Català, han nombrado a Assumpta Serna como Miembro de Honor de l'Acadèmia del Cinema Català por su trayectoria profesional. Un reconocimiento merecidísimo. Enhorabuena!! ? [embedded content] Assumpta Serna ha recibido 25 premios internacionales a la Mejor Actriz por sus 227 interpretaciones en el cine, protagonizando 27 películas y 43 producciones televisivas a las órdenes de cineastas

prestigiosos. Este reconocimiento tiene mucho que ver con su labor ejercida desde las instituciones vinculadas con el cine internacional. Assumpta Serna ha representado a España durante seis años en la European Film Academy (EFA), organizando la Gala de entrega de sus Premios en el Fórum de Barcelona en 1994. Ayer, a parte de disfrutar del acto de nombramiento de los nuevos Miembros de Honor de l'Acadèmia del Cinema Català, nos reunimos de nuevo parte del equipo de ' Donde no puedes llegar '. Una alegría reunir parte del equipo en un evento como este, con Assumpta Serna (actriz), Félix Cardenas (producción), José Cano (guionista), José Luis López (fotografía) y Tere Afán (maquillaje). Más sobre Noticias relacionadas Además, coincidimos de nuevo con Josep M. Queraltó , Jorge S. Bonet y Maria Luisa Pujol , de la Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó . La carrera de Assumpta Serna la ha recordado el dramaturgo, Joan Lluís Bozzo, quién ha justificado este nombramiento porque cuando empezó en la compañía que dirige, Dagoll Dagom, en los 70 "siempre se le vio que, pese a que le gustaba el teatro, su carrera y su corazón la empujaba hacia el cine" y así lo ha hecho durante 40 años. Junto a Serna ha habido otras cinco personas que han pasado a ser Miembros de Honor: la también actriz Carme Elias; el director, guionista y productor Jordi Cadena; el director y actor Hermann Bonnín; la montadora cinematográfica Elena Jaumandreu y el empresario del sector del cine catalán, Pere Sallent.